



*Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

viale Miramare – 34151 TRIESTE (TS)

[www.castello-miramare.it](http://www.castello-miramare.it)

tel: 040 224143

e-mail: [mu-mira@beniculturali.it](mailto:mu-mira@beniculturali.it)

pec: [mbac-mu-mira@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-mu-mira@mailcert.beniculturali.it)

## MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

**Determina a contrarre n. 41 del 15/05/2019**

**Oggetto:** Affidamento diretto dell’Incarico professionale (Servizio) per la Giornata di Studi dedicata all’evento Updating Miramare – Presentazione dell’identità Visiva del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare.

Importo complessivo a corpo pari a € 700,00 oltre ad oneri applicabili.

**CIG: Z662845FFC**

### IL DIRETTORE

**PREMESSO** che il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare necessita di una figura di alto profilo, dotata di competenze comunicative nel settore artistico-culturale, al fine di promuovere la Giornata di Studi dedicata all’evento Updating Miramare – Presentazione dell’identità Visiva del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, coordinandosi con l’Ufficio Comunicazione dell’Ente museale;

**VALUTATO** l’attuale panorama artistico e culturale, nonché i principali esperti del settore disponibili ad assumere l’incarico in oggetto, a seguito di specifica indagine conoscitiva così come svolta da parte della Direzione del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare;

**RILEVATO** che il dott. Marco Francesco Carminati, giornalista professionista dal 1990, a seguito di diretto interpello si è reso immediatamente disponibile ad assumere l’incarico professionale necessitato;

**ACQUISITO** il curriculum del professionista, che risulta essere Responsabile delle pagine d’arte dell’inserito culturale “Domenica del Sole 24 Ore” e laureato in Storia dell’Arte Medievale e Moderna all’Università Cattolica di Milano nel 1986;

**ATTESO** che il predetto curriculum evidenzia quelle caratteristiche specialistiche che connotano una spiccata conoscenza nel settore artistico-culturale richiesto dal Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare;

**VISTO** il preventivo economico del 15/02/2019 registrato al prot. 804 Cl 07.04.00/F36 del 06/05/2019

del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare per un valore inferiore alla soglia di Euro 1.000,00;

**VISTA** la negativa preventiva ricognizione presso il personale interno, volta a verificare la presenza nell'Ente di professionalità quali esperti in comunicazione giornalistica professionistica nel settore cultura;

**VISTA** la indifferibile esigenza di procedere con l'ausilio di personale esterno specializzato, a supporto del personale attualmente in servizio;

**RICHIAMATA** l'urgenza del necessitato Servizio richiesto, nell'interesse istituzionale del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, in rapporto agli eventi di comunicazione calendarizzati;

**DATO ATTO** che, per le specifiche caratteristiche tipologiche richieste, nonché per l'urgenza necessitata, non sono verificabili le disponibilità delle convenzioni attive nel mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) di CONSIP, oppure in altri mercati elettronici istituiti ai sensi della vigente normativa, i quali si servono di bandi nazionali secondo tempistiche dilatare;

**VISTO** l'art. 36, comma 2 lettera a) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il quale dispone che: *“l'affidamento e l'esecuzione dei lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 euro possa avvenire tramite affidamento diretto”*, con le precauzioni indicate nelle Linee guida n. 4 dell'ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti **“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”**, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 approvato con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

**DATO ATTO** che per un mero errore materiale non si è potuto procedere precedentemente a dare corso alle protocollazioni;

**RITENUTO** di affidare il servizio in oggetto in regime di affidamento diretto sotto soglia, stante i principi di economicità, efficacia e buon andamento cui deve uniformarsi l'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50 del 18.04.2016 e s.m.i., che consente l'affidamento diretto per servizi e forniture per importi inferiori a € 40.000,00;

**INDIVIDUATO** il professionista collaboratore necessitato nella persona del dott. Marco Francesco Carminati, libero professionista residente in Via Lecco, 15 – 20124 Milano, C.F. CRMMCF61H29F205L, e con P.IVA 04867520969;

**VISTE** le Linee Guida della Direzione generale per la regolazione e i contratti pubblici del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, adottato in data 18 luglio 2016, e pubblicate sulla GU – Serie generale - n. 174 del 27 luglio 2016, e le Linee Guida Prot. 3 del 18/07/2016 secondo cui il modello di formulario DGUE (Documento di Gara Unico Europeo), adottato con Regolamento di esecuzione UE 2016/7 della Commissione del 5 gennaio 2016 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea L 3/16 del 6 gennaio 2016, per le procedure di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) è rimesso alla discrezionalità della singola stazione appaltante.

**CONSTATATA** altresì la congruità dei prezzi, in rapporto ai servizi necessitati, indicati nell'offerta presentata a codesto Ente museale dal dott. Marco Francesco Carminati, *ut supra* protocollata;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”*;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio”*, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 e il D.Lgs. 50/2016;

**VISTO** il D.P.R. 207 del 05.10.2010, per le parti compatibili e non abrogate dal citato D.Lgs. 50/2016;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.Lgs. 267/2000 per quanto applicabile, e l'art. 107;

**VISTO** il D.Lgs. 118/2011 per quanto applicabile;

**VISTO** il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”* e s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del*

lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche ed integrazioni, con la quale vengono dettate disposizioni in ordine alla tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, servizi e forniture al fine di prevenire infiltrazioni criminali;

**VALUTATA** l’opportunità di nominare quale RUP - Responsabile Unico del Procedimento il Direttore del Museo, dott.ssa Andreina Contessa ([andreina.contessa@beniculturali.it](mailto:andreina.contessa@beniculturali.it));

**DATO ATTO** che la somma di € 700,00 oltre agli oneri di legge, nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria, di cui all’allegato n. 4.2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modificazioni, in considerazione dell’esigibilità della medesima, viene imputata agli esercizi in cui l’obbligazione verrà a scadenza, e nello specifico all’esercizio 2019, al capitolo di spesa: **Spese per incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza - 1.2.1.175;**

**CONSIDERATO** che il servizio proponente si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni ricevute ai sensi dell’art. 71 del DPR n. 445/2000;

**DATO ATTO** che, pur verificata preventivamente la natura del servizio in oggetto, di natura intellettuale, dal quale non esistono rischi di interferenze nell’ambito lavorativo, in quanto non esiste contiguità fisica, né di spazio tra i dipendenti dell’Ente Autonomo e il professionista affidatario della fornitura, per cui non si ritiene necessaria la predisposizione del D.U.V.R.I. (documento unico di valutazione dei rischi da interferenze) prevista dall’articolo 26 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante norme in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e conseguentemente non è necessario prevedere costi relativi alla sicurezza sul lavoro, che sono pari a zero;

## DETERMINA

- di affidare direttamente al dott. Marco Francesco Carminati, libero professionista residente in Via Lecco, 15 – 20124 Milano, C.F. CRMMCF61H29F205L, e con P.IVA 04867520969, l’Incarico professionale (Servizio) per la Giornata di Studi dedicata all’evento Updating Miramare – Presentazione dell’identità Visiva del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di curatela artistica, progettazione ed organizzazione di eventi culturali sul tema dell’arte contemporanea presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di cui al preventivo integralmente richiamato del 15/02/2019 registrato al prot. 804 C1 07.04.00/F36 del 06/05/2019 del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare
- di impegnare un importo complessivo a corpo pari a €. 700,00 oltre a IVA se applicabile.
- di precisare, a norma dell’art. 183, comma 9 bis del vigente TUEL, che non trattasi di spesa ricorrente;
- di dare atto altresì ai sensi dell’art. 6 bis della L. n. 241/1990 e dell’art. 1 co. 9 lett. e) della L. n. 190/2012 della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti del Responsabile Unico del presente Procedimento;
- di dare atto che alla liquidazione si provvederà a seguito di presentazione di regolare fattura;
- di dare atto che non si procederà alla stipula del contratto ma si procederà alla sottoscrizione, accettazione e approvazione della Lettera di Incarico da parte del professionista incaricato;
- di dare atto che il RUP - Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Museo, dott.ssa Andreina Contessa ([andreina.contessa@beniculturali.it](mailto:andreina.contessa@beniculturali.it));
- di procedere all’acquisizione di apposita autocertificazione del professionista in merito al possesso dei necessari requisiti generali e speciali a cura del RUP;
- che ai sensi dell’art. 3 della Legge 10/08/2010 n.136 e s.m.i. il professionista aggiudicatario deve adempiere all’obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari attinenti il servizio;
- che il contratto sarà soggetto a risoluzione nel caso in cui le transazioni finanziarie siano state eseguite senza avvalersi di Banche o Poste SPA, ovvero in assenza di altri strumenti idonei a consentire la piena

tracciabilità delle operazioni, nonché qualora lo stesso evidenzi violazioni al capitolato e/o vizi contrattuali.

Il presente impegno sarà inserito ed imputato, ex DPR 97/2003, nel Capitolo di Spesa: **Spese per incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza - 1.2.1.175**, Esercizio Finanziario 2019.

Trieste, 15/05/2019

Il Direttore  
Andreina Contessa, Ph.D.