



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE**

Determina a contrarre 187

**Oggetto:** Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare.

**Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare** – Progetto di restauro del Castelletto di Miramare - Opere edili di messa in sicurezza e opere propedeutiche alla fruibilità dell'edificio.

Importo complessivo a corpo pari a € **39.942,00 (euro trentanovemilanovecentoquarantadue/00)**, IVA esclusa, oneri per la sicurezza inclusi.

Smart CIG: **Z832B5DF89**

CUP: **F93G16000820001**

**PREMESSO** che il Castelletto di Miramare, dopo essere stato per un ventennio sede del WWF, è inutilizzato da diversi anni;

**PREMESSO** che il Castelletto si sviluppa su tre piani che presentano situazioni architettoniche e di conservazione estremamente differenti tra loro (l'interrato che è stato ampliato col restauro degli anni Novanta, adibito sale didattiche, con finiture moderne e in discreto stato di conservazione; il piano terra che era utilizzato come spazio espositivo con allestimenti ora smontati, impianti completamente a vista, mai oggetto di restauro, con tracce di decori parietali ottocenteschi; il primo piano che era adibito a uffici e conserva tutte le boiserie e i decori originari ottocenteschi);

**PREMESSO** che l'edificio necessita di un restauro complessivo volto alla sua rifunzionalizzazione;

**PREMESSO** che allo stato attuale risulta necessario provvedere a opere propedeutiche all'intervento complessivo, una volta che verrà individuata la sua definitiva destinazione d'uso;

**PREMESSO** che tali opere sono necessarie in quanto, a titolo esemplificativo: 1. Il prolungato disuso ha portato a un degrado degli apparati decorativi del primo piano, che necessitano di interventi urgenti per il loro consolidamento onde evitare di rendere futuri interventi più complessi e onerosi; 2. Al piano terra, lo smantellamento degli allestimenti ha evidenziato la presenza di tracce di decori ottocenteschi che dovranno essere oggetto di indagine/restauro, ma allo stato attuale risulta impossibile verificarne la reale consistenza; 3. Gli impianti presenti sono in parte obsoleti e in parte funzionali alla precedente attività, pertanto risulta necessario procedere alla verifica della loro utilizzabilità, allo smantellamento delle parti non a norma o non necessarie, e alla realizzazione di un impianto elettrico e idrico a norma; 4. La terrazza del primo piano presenta problemi di infiltrazioni, e che l'ambiente sottostante presenta controsoffitto e intonaci ammalorati, e pertanto si ritiene necessario procedere con urgenza alla sua impermeabilizzazione, onde evitare la situazione peggiori, così come gli spazi interni necessitano di opere di messa in sicurezza finalizzate a rendere l'edificio fruibile;

**PREMESSO** che gli interventi da realizzarsi presentano carattere di particolare delicatezza e sono estremamente specialistici (opere di restauro, impianti, opere edili) e andranno calibrati in corso d'opera sulla base delle risultanze che emergeranno dalle diverse analisi e a seguito delle demolizioni/rimozioni, in quanto trattandosi di un intervento su un bene storico, risulta difficile qualificare e quantificare preventivamente in maniera dettagliata le singole lavorazioni;

**PREMESSO** che si è reputato come, trattandosi di lavorazioni specialistiche estremamente differenti tra loro, sia

preferibile, sia da un punto di vista tecnico che economico, provvedere ad affidamenti separati a ditte specializzate nelle singole lavorazioni invece che a un'unica impresa selezionata tramite gara, che difficilmente potrebbe essere specializzata nei differenti ambiti di intervento, anche con verosimile lievitazione dei costi;

**PREMESSO** che da indagine di mercato è emerso come sia possibile e preferibile procedere con affidamenti diretti, in quanto garantiscono la riuscita del lavoro per un importo complessivo che sarebbe verosimilmente inferiore all'importo a base di gara;

**PREMESSO** la soluzione dell'affidamento diretto permette verosimilmente un lucro di risorse economiche da parte di questa Amministrazione, e sicuramente un lucro di tempo e una maggior garanzia di affidabilità e di riuscita dell'intervento, essendosi dichiarate le ditte interpellate pienamente in grado di portare a termine l'incarico affidato;

**PREMESSO** che in considerazione della presenza di più ditte all'interno dello stesso edificio e in considerazione della collocazione dello stesso all'interno del Parco in zona aperta alla pubblica fruizione, si ritiene indispensabile la presenza di un Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e in fase esecutiva;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il DPCM 29 agosto 2014 n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89" e s.m.i.;

**VISTO** il DM 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

**VISTO** il DM 23 gennaio 2016 n. 44, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", che all'articolo 6 comma 1 lettera b) istituisce il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare;

**CONSIDERATO** che sono stati richiesti vari preventivi a ditte specializzate;

**VISTA** l'offerta pervenuta dalla ditta Benussi e Tomasetti, registrata agli atti di questo Ufficio al prot. 2493 del 20/12/2019, per l'importo di € **39.942,00 (euro trentanovemilanovecentoquarantadue/00)**, IVA esclusa, oneri per la sicurezza inclusi;

**CONSIDERATO** che tale offerta, da confronto con altre lavorazioni simili effettuate in passato pare congrua, ma sarà cura di questo Ufficio verificare da confronto con altri preventivi la possibilità di trovare offerte più vantaggiose;

**VISTO** l'art. 14 e ss. Del D.M. 22 agosto 2017 n. 154, recante Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati;

**VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. a) del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., che consente l'affidamento diretto per servizi e forniture per importi inferiori a € 40.000,00;

## **DETERMINA**

- a) di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;
- b) di impegnare la somma di € **39.942,00 (euro trentanovemilanovecentoquarantadue/00)**, IVA esclusa, oneri per la sicurezza inclusi, sul capitolo di previsione del Bilancio dell'Ente n. **2.1.2.020 "Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione di beni immobili"**, esercizio finanziario **2019 (fondi speciali finanziamento ex L. 190/2014 – annualità 2016)**;
- c) di valutare eventuali nuove offerte economicamente più vantaggiose da parte di operatori economici qualificati e specializzati, prima di procedere con l'affidamento dell'incarico per una somma pari o inferiore a quella impegnata.

- d) di disporre che gli atti del procedimento saranno pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare e del sito del Ministero per i beni e le attività culturali [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it).

Il Direttore  
Dott.ssa Andreina Confessa



