

162

Determina n. ~~XX~~/2019

DETERMINA DIRIGENZIALE

IL DIRETTORE DEL MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137"; VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio e s.m.i.; VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

CONSIDERATO che gli interventi attuati nell'ultimo biennio hanno aumentato l'attrattività del Museo Storico e del Parco del Castello di Miramare e si sta completando tale lavoro con la programmazione e l'attuazione di una serie di mostre ed eventi culturali.

DATO l'impegno già programmato per il 2020 della mostra dedicata all'opera di Marcello Dudovich in collaborazione con il m.a.x. museo di Chiasso (11 marzo – 24 maggio), con cui si è stilata una convenzione apposita registrata al ns prot. MIBACT_MU-MIRA 18/10/2019 0001859-P / cl. 31.16.10/5/2019, La mostra si terrà nel rinnovato spazio delle Scuderie, per il quale si sta concludendo l'installazione di un nuovo sistema di illuminazione maggiormente sostenibile dal punto di vista ecologico e della salvaguardia delle opere da esporre.

CONSIDERATO che tali iniziative necessitano di risorse economiche da impegnare per le ricerche, la stesura (o l'adattamento) del racconto espositivo, gli allestimenti che valorizzino al meglio le opere esposte, la preparazione di approfondimenti didattici ed eventi correlati, la gestione degli spazi e dei tempi della mostra con l'utilizzo di personale aggiuntivo e la pubblicità necessaria a creare un maggiore attrattiva per i residenti e per i turisti.

VISTO il progetto della mostra, elaborato dal m.a.x museo di Chiasso (CH) e rivalutato dall'Ufficio Mostre con i relativi allegati;

RILEVATO che l'impegno economico finanziario richiesto dal progetto, stimato tramite indagine di mercato in 290.000,00 IVA inclusa;

CONSIDERATO che tale impegno economico non è completamente coperto dalle limitate disponibilità di bilancio, e si ritiene pertanto necessaria la previsione di uno o più partner privati che, in regime di collaborazione e co-produzione dell'evento, possano farsi carico (direttamente ed indirettamente) di una

quota di spese e costi ai fini della realizzazione delle iniziative programmate;

CONSIDERANDO l'inevitabile margine di "rischio di impresa" che un'operazione culturale di questa dimensione porta con sé;

CONSIDERATO che è vigente una concessione per la gestione dei servizi aggiuntivi con la società capogruppo Verona 83, di cui Civita Tre Venezie è parte costituente dell'ATI, stipulata in data 03/06/2014, e che la stessa è stata prorogata in data 26/11/2019 con atto registrato al ns. prot. MiBAC MU-MIRA 26/11/2019 0002195-A, fino al 30 giugno 2020 compreso;

DATO ATTO che sulla base della suddetta concessione e dello storico delle esposizioni già effettuate si ritiene conveniente per il Museo, in termini di qualità, di ottimizzazione del lavoro per il personale del Museo e di contenimento delle spese, affidare l'eventuale incarico di co-produzione dell'evento alla concessionaria Civita Tre Venezie, Dorsoduro 3488/u, 30123 - Venezia; C.F. e P.Iva 03666441005 - Codice univoco: M5UXCR1;

VISTO l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., laddove stabilisce che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

DETERMINA

- di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;
- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, l'incarico di collaborazione e co-produzione della mostra dedicata all'opera di Marcello Dudovich e di eventuali eventi collaterali, alla società CIVITA TRE VENEZIE, con un impegno economico diretto, con risorse proprie e/o con sponsorizzazioni da parte di soggetti terzi;
- di impegnare la somma fino a € 140.000,00 IVA inclusa per la realizzazione del progetto, sul capitolo di spesa n° 1.2.1.065 "Manifestazioni culturali" per l'esercizio finanziario 2019, a parziale copertura del "rischio d'impresa" citato nelle premesse;
- di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati al Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;
- di stabilire che con successivi provvedimenti, sulla base delle necessità emergenti in corso d'opera, si determinerà la formula di affidamento più efficace ed efficiente e, se ne ricorrono le condizioni, si procederà alla stipula della convenzione con il soggetto individuato;
- di disporre che gli atti del procedimento saranno pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web dei Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare e del sito del Ministero per i beni e le attività culturali www.beniculturali.it.

Trieste, li 20.12.2019

AC/ft

IL DIRETTORE
dott. ssa Andreina Contessa