

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome **GIORGIA OTTAVIANI**
 Istituzione **MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE**
 Ruolo istituzionale **FUNZIONARIO ARCHITETTO**
 Email giorgia.ottaviani@beniculturali.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da aprile 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIBACT - Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, Trieste (TS)
 - Tipo di impiego Funzionario architetto area III F1
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei lavori di cura e di restauro del Parco Storico del Museo di Miramare
- Luglio 2019
Responsabile unico del progetto per il Progetto di restauro, recupero e rifunzionalizzazione del padiglione del Bagno Ducale e delle sue pertinenze siti all'interno del comprensorio del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare.
- Settembre 2020 – gennaio 2021
Gallerie degli Uffizi (FI)
Commissario di Gara europea per l'affidamento del "Servizio di manutenzione del Verde e dei relativi impianti"
- Dicembre 2020
Posizione organizzativa Fascia A Area "Progettazione, Strutture, Impianti, Sicurezza e Accoglienza"
Decreto 47/2020
- Date Luglio 2010 - aprile 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Cecchini Architetti Associati, Verona (VR)
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
 - Tipo di impiego Architetto
 - Principali mansioni e responsabilità Indagini storiche su edifici storici e monumentali;
Redazione ed elaborazione della analisi conoscitive per l'analisi stratigrafica, materico-costruttiva;
Lettura dei fenomeni di degrado e di dissesto di edifici storici monumentali e del costruito;
Collaborazione alla progettazione di edifici privati ad uso residenziale, direzionale e produttivo.
Direzione Lavori;
Rendicontazione e contabilità di cantiere;
Rendicontazione e contabilità per finanziamenti pubblici e privati;
Collaborazione alla progettazione di edifici e spazi pubblici.
Coordinatore sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.
 - Progetti redatti e diretti in collaborazione
2018 Piano del Colore del Comune di Lazise sul Garda (VR)
2017 Progetto per il restauro del fabbricato di cantina di vinificazione Villa Eugenia e pertinenze a San Floriano di San Pietro in Cariano (VR)

2016-2018 Progetto per la valorizzazione dell'area archeologica di Piazza C. Ederle a Grezzana (VR) con coordinamento sicurezza in fase di progettazione e in fase esecutiva, assistente DL e contabilità

2016 Abbazia di Praglia, Teolo (PD), Progetto per la rifunzionalizzazione dei locali adibiti alla vendita

2016 Abbazia di Praglia, Teolo (PD), Progetto per la ricollocazione del laboratorio cosmetico "Apis Euganea"

2014-15 Abbazia di Praglia, Teolo (PD), Progetto di rifunzionalizzazione dei servizi igienici aperti al pubblico nel patronato della chiesa di Santa Maria di Praglia

2014-2018 Abbazia di Praglia, Monastero del Monte della Madonna, Teolo (PD), Progetto di manutenzione della copertura del chiostro

2014 Abbazia di Praglia, Teolo (PD), Progetto per il supporto del Crocefisso della chiesa di Santa Maria di Praglia

2013 Progetto per Cantina Boscaini a Gargagnago di Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)

2014-16 Progetto di ristrutturazione e ampliamento per un fabbricato agricolo a S. Pietro (VR)

2015-16 Progetto per l'ampliamento di casa C. a Grezzana (VR)

2015-16 Coordinamento Sicurezza in fase di progettazione e esecuzione Progetto di riqualificazione centro urbano Piazza C. Ederle a Grezzana (VR)

2015 Ristrutturazione appartamento D. in Verona (VR)

2015 Progetto per cambio uso funzionale per casa M. in Verona (VR)

2013-15 Progetto per il recupero di un fabbricato rurale in contesto stratificato a Campo di Brenzone (VR)

2013 Ristrutturazione appartamento M. in Verona (VR)

2013 Ristrutturazione appartamento T. in Verona (VR)

2013-14 Progetto per l'ampliamento di casa M. a Lavagno (VR)

2013-16 Progetto definitivo ed esecutivo di riqualificazione centro urbano Piazza C. Ederle a Grezzana (VR)

2012-15 Progetto di restauro e messa in sicurezza della copertura e della volta della chiesa parrocchiale di San Pietro ad Affi (VR)

2012 Manutenzione straordinaria appartamento in San Pietro in Cariano (VR)

2012 Progetto per la rifunzionalizzazione energetica di casa C. a Torri del Benaco (VR)

2012 Progetto per la rifunzionalizzazione energetica di casa V. a Marano di Valpolicella (VR)

2011-14 Ampliamento di casa C. a Romagnano di Grezzana (VR)

2011-15 Progetto definitivo ed esecutivo per l'ampliamento e il riassetto della sede municipale del comune di Grezzana (VR) Assistenza alla DL e redazione contabilità di cantiere

2011-2018 Progetto definitivo per Visitor center, uffici direzionali e appassimento per nuova sede di Masi Agricola spa a Gargagnago di Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)

2010 -2018 Progetto di restauro campione delle unità 1 e 2 e messa in sicurezza dell'abitato strtificato di Campo di Brenzone (VR)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2016

Studio di Architettura Beghini
San Pietro in Cariano (VR)

Architettura residenziale e restauro
Architetto

Collaborazione alla progettazione di edifici privati ad uso residenziale, direzionale e produttivo. Redazione delle indagini storiche su edifici storici e monumentali, redazione ed elaborazione della analisi conoscitive per l'analisi stratigrafica, materico-costruttiva, lettura dei fenomeni di degrado e di dissesto di edifici storici monumentali.

2012-2018

- Progetti redatti e diretti in collaborazione
 - Progetto di restauro conservativo, miglioramento statico e rifunzionalizzazione del complesso stratificato "Corte Montanari" a Bure Alto di San Pietro in Cariano (VR); Progetto e DL.
 - 2012-2014
 - Progetto di restauro per Corte Venturini ad Ossan di San Pietro in Cariano (VR).
- Date
 - 01.10.2007 – 30.04.2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Studio di Architettura Margotto
 - Lungadige G. Matteotti, 14 – 37126 Verona (VR)
- Tipo di azienda o settore
 - Architettura privata e pubblica
- Tipo di impiego
 - Architetto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Redazione del progetto conservativo ed esecutivo per Villa Rubinelli, sede del Municipio del comune di San Pietro in Cariano (VR).
- Date
 - 1999 – 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti - Vicolo Due Mori 3, Verona (VR)
- Tipo di azienda o settore
 - Museo pubblico di arte moderna
- Tipo di impiego
 - Sezione didattica del museo
- Principali mansioni e responsabilità
 - Ideazione, preparazione e realizzazione delle attività rivolte al pubblico (laboratori e percorsi guidati) durante le mostre:
Kandinsky, Chagall, Malevich e lo spiritualismo russo (1999-2000);
Kazimir Malevich e le sacre icone russe (2000);
Edvard Munch. L'io e gli altri – 100 capolavori (2002)

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- Date
 - Gennaio 2021
- Titolo del corso
 - La realizzazione di un'opera pubblica dopo la conversione de Decreto Semplificazioni
- Date
 - Dicembre 2020
- Titolo del corso
 - Corso Prevenzione incendi edifici tutelati. La nuova RTV DM 10.07.2020 (CF n.8)
- Date
 - Aprile – Agosto 2020
- Titolo del corso
 - Piano Formativo Anticorruzione 2019-2020
 - Formazione base e specialistica
- Date
 - Aprile 2020
- Titolo dei corsi
 - I nuovi affidamenti diretti sopra i €. 40.000,00 introdotti dal Decreto Cura Italia marzo 2020
 - Gli affidamenti diretti infra €. 40.000,00
- Date
 - 24 aprile 2019
- Titolo del corso
 - Appalti pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza. (CF n.3)
- Date
 - 19 – 25 giugno 2018
- Titolo del corso
 - Il sistema di eProcurement Acquisti in rete con focus sui bandi del nuovo mercato elettronico – il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal nuovo Codice degli Appalti D. Lgs 50/2016 (CF n.12)

FORMAZIONE PROFESSIONALIZZANTE

Date	Settembre 2020- gennaio 2021
Nome e tipo d'organizzazione	Corso di alta formazione in “Problemi e Prospettive del diritto del patrimonio culturale”
Titolo della qualifica rilasciata	Dipartimenti di Diritto pubblico, Internazionale e Comunitario DiPIC – Università degli studi di Padova
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza con superamento di prova finale Rilascio attestato di frequenza (12 CF)
Date	aprile 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Corso per Coordinatore di Concorsi
Nome e tipo d'organizzazione	Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna
Date	dicembre 2011 e relativi aggiornamenti
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (ex D.Lds 81/08 e s.m.i.)
Nome e tipo d'organizzazione	C.P.T. Verona (VR)
Date	marzo 2011
Nome e tipo d'organizzazione	Iscrizione Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Verona
Iscrizione Albo Professionale	Sezione A 2595
Numero di iscrizione	
Date	gennaio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (II sessione 2010)
Nome e tipo d'organizzazione	Università IUAV di Venezia - Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	a.a. 2015-2016
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – XVII ciclo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Via E. Bonardi, 9 20133 Milano
Titolo ricerca	<i>Libero Cecchini architetto a Verona dal secondo dopoguerra agli anni ottanta.</i>
Relatori	Prof.ssa M.A. Crippa, Prof. F. Doglioni
Periodo di studio all'estero	Gennaio-Febbraio 2015
Advisors	University of Oregon, Eugene - Portland. Prof.ssa Jenny Young, Prof. James Tice

Date a.a.2009-2010

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Specialistica in Architettura per la Conservazione**

Votazione finale 110/110 e Lode

Tesi di ricerca in Restauro *Frammenti dell'architettura premoderna sull'Altopiano: ricerche e progetti per una continuità nel paesaggio*

Relatore Prof. F. Doglioni

Principali tematiche/competenza professionali acquisite Conseguimento del titolo di architetto senior e specializzazione relativa all'attività in ambito conservativo e compositivo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università IUAV di Venezia
Facoltà di Architettura - Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)

Date a.a. 2006-2007

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

Votazione finale 110/110

Principali tematiche/competenza professionali acquisite Conseguimento del titolo di architetto junior relativo all'attività di architetto in ambito compositivo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università IUAV di Venezia
Facoltà di Architettura - Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)

Date a.a. 2001-2002

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea in Lettere Moderne**

Votazione finale 110/110 e Lode

Tesi in arte contemporanea *Siro Penagini. Dalla Secessione al "Ritorno all'ordine"*

Relatore Prof. D. Arich De Finetti

Principali tematiche/competenza professionali acquisite Approfondimento delle discipline umanistiche in particolare la letteratura e la storia dell'arte moderna e contemporanea

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Verona
Facoltà di Lettere e Filosofia - Via San Francesco 22, 37129 Verona (Italia)

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA INERENTE AL SSD

Date AA 2019-2020
AA 2018-2019
AA 2017-2018
AA 2016-2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università IUAV di Venezia
Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)

Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura - Dipartimento di Culture del Progetto

Tipo di impiego Attività didattica integrativa
Corso ATELIER HERITAGE MODULO DI RESTAURO – SSD ICAR /19
Prof.ssa A. Squassina

Principali mansioni e responsabilità Attività di collaborazione alla didattica, comprendente lezioni tematiche specifiche

su casi studio; lezioni sulle modalità di rilievo, restituzione, realizzazione di fotomosaici e fotopiani di alzati architettonici; revisioni e integrazioni alla preparazione delle esercitazioni.

- Date
AA 2015-2016
AA 2014-2015
AA 2013-2014
AA 2012-2013
AA 2011-2012
AA 2010-2011
AA 2009-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università IUAV di Venezia
Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)
- Tipo di azienda o settore
Facoltà di Architettura - Dipartimento di Culture del Progetto
- Tipo di impiego
Attività didattica integrativa
Corso di PROGETTO DI RESTAURO – SSD ICAR /19
Prof.ssa A. Squassina
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di collaborazione alla didattica, revisioni e integrazioni alla preparazione delle esercitazioni, lezione sulle modalità di rilievo, restituzione, realizzazione di fotomosaici e fotopiani di alzati architettonici. Lezioni specifiche su casi studio.

- Date
2012-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
Piazza D'Arco 3, 46100 Mantova (Italia)
- Tipo di azienda o settore
Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego
Docenza al Corso di Preparazione al Test di ingresso di Architettura
(*Lezione di Storia dell'Architettura, Lezione di Disegno e Rappresentazione, simulazione del test di ingresso*)
- Principali mansioni e responsabilità
Il corso di Storia dell'Architettura e il corso di Disegno e Rappresentazione sono stato strutturati in modo da preparare gli studenti al test selettivi di ingresso per la facoltà di Architettura.

- Date
AA 2011-2012
AA 2010-2011
AA 2009-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università IUAV di Venezia
Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia)
- Tipo di azienda o settore
Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego
Attività didattica integrativa
Corso di RESTAURO – SSD ICAR /19
Prof.ssa A. Squassina
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di collaborazione alla didattica, revisioni e integrazioni alla preparazione delle esercitazioni, lezione sulle modalità di rilievo, restituzione, realizzazione di fotomosaici e fotopiani di alzati architettonici. Lezioni sulla vulnerabilità dei campanili veneziani 'Il caso del campanile di S. Geremia e Venezia', lezione inerenti le modalità di rilievo e restituzione di alzati architettonici; lezione 'Dallo spazio sacro allo spazio secolarizzato'.

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA INERENTE AL SSD

Date	17 maggio 2019
Titolo Convegno	Giornata formativa A.I.D.T.P.G. – “Bosco urbano di Trieste, Roseto San Giovanni, Castello di Miramare”
Ente organizzatore	“Associazione Italiana Direttori e Tecnici pubblici Giardini”, in collaborazione con il Servizio Strade e Verde Pubblico ed il Civico Museo di Storia Naturale del Comune di Trieste
Titolo intervento	“Un intervento di restauro paesaggistico all’interno del Parco del Castello di Miramare”
Date	5 aprile 2019
Titolo Convegno	Giornata formativa A.I.D.T.P.G. – “Parco del Palazzo Coronini Cronberg e Giardino Viatori” – Gorizia
Ente organizzatore	“Associazione Italiana Direttori e Tecnici pubblici Giardini”, in collaborazione con il Comune di Gorizia, Fondazione Palazzo Coronini Cronberg e Fondazione CRGorizia
Titolo intervento	“Parco del Castello di Miramare. Un intervento di restauro del patrimonio vegetale condotto in collaborazione con la Regione FVG”
Date	Novembre 2011
Titolo Mostra	“65 Anni di Architettura Contemporanea per proteggere Natura e Archeologia”
Ente organizzatore	– San Francisco CA (USA) Istituto di cultura Italiano di San Francisco CA (USA), Fondazione Architetto Libero Cecchini
Date	Maggio – Giugno 2010
Titolo Mostra	“Architetture Stratificate nel lavoro di Libero Cecchini” – Verona
Ente organizzatore	Comune di Verona, Fondazione Architetto Libero Cecchini
Date	02/04/2009 - 10/07/2009
Convenzione	Convenzione di ricerca stipulata tra Università IUAV e Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Ente organizzatore	<i>Ricerche, prove e valutazioni relative alla stabilità strutturale dei campanili di Venezia.</i> Tirocinio
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	- Rilievi diretti, restituzioni grafiche, ricognizione generale dei dati e studio dei principali casi individuati, approfondimento dei meccanismi cinematici di dissesto; preparazione del materiale per successiva pubblicazione. - Realizzazione del layout grafico a corredo degli approfondimenti per i casi di studio (quadro fessurativo interno ed esterno, documentazione fotografica relativa al quadro di danno, schematizzazione tridimensionale dei meccanismi di dissesto osservati). - Partecipazione al rilievo a contatto della parete est del campanile di San Giacomo dell’Orio (prof. F. Doglioni e prof.ssa A. Squassina)
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Università IUAV di Venezia (Facoltà di Architettura) - Santa Croce 191, 30135 Venezia (Italia) Tutor prof. F. Doglioni
Date	Settembre 2008
Workshop internazionale	XIII Taller Internacional de Arquitectura tradicional en El Rincon de Ademuz
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Seminario internazionale dedicato all’ <u>architettura rurale</u> della <i>Comunidad Valenciana Interior</i> . Lezioni, rilievi diretti e restituzione di otto casi significativi di abitazioni rurali quali espressione e testimonianza della cultura materiale della comunità

locale.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Universidad Politecnica de Valencia
Dep. de Composicion Arquitectònica - Proff.ri F. Vegas Lòpez, - C. Mileto

PUBBLICAZIONI INERENTIALI SSD

- Date 2019
- Autori e titolo del contributo, titolo rivista A. Vendramin, G. Ottaviani, *Un processo di conservazione sostenibile. An environmental sustainability storage. Parco di Miramare, Trieste*, in «Architettura del Paesaggio», 2019 (2), pp.90-93

- Date 2017
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, *Michele Sanmicheli. Palazzo Bevilacqua a Verona*, pp. 85-110
- Autori e titolo del testo G. Borghini (a cura di), *I centocinquant'anni dell'Istituto Lorgna Pindemonte*, Verona Cierre edizioni, 2017 (ISBN 978-88-8314-935-1)

- Date 2014
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, L. Pierro, *The Knowledge of Images and the Historical Research on Existing Buildings*
- Autori e titolo del testo L. Cocchiarella (a cura di), *The visual language of Technique, Vol. 1 History and Epistemology*, Springer

- Date 2013
- Autori e titolo del contributo B. Bogoni, G. Ottaviani, *Il valore e il ruolo dell'architettura moderna, tra conservazione, indifferenza e distruzione. Il caso di Palazzo Mosconi a Verona (1969-1973)*
- Autori e titolo del testo Italian Heritage Award, Roma 2013

- Date 2013
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, V. Cecchini, *Recenti cantieri di restauro di un monumento vivo*, pp. 721-738.
- Autori e titolo del testo C. Ceschi, M. Maccarinelli, P. Vettore Ferraro (a cura di), *Santa Maria di Praglia. Storia, arte, vita di un'abbazia benedettina*, Editrice Scritti Monastici Praglia (PD) 2013.

- Date 2011
- Autori e titolo del contributo F. Doglioni, A. Lionello, G. Mirabella Roberti, I. Cavaggioni, M. Bondanelli, L. Franco, A. Squassina, F. Trovò, G. Ottaviani, L. Sartorelli, *Rilievi, osservazioni, elaborazioni grafiche e fotografiche relative ai campanili osservati*, pp. 108-112.
- Autori e titolo del testo A. Lionello (a cura di), *Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia*, Venezia, 2011

- Date 2011
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, A. Squassina, F. Trovò, *Componenti e configurazioni strutturali della fabbrica veneziana: angolate, ritti basamentali, barbacani*, pp. 131-142.
- Autori e titolo del testo F. Doglioni, G. Mirabella Roberti (a cura di), *Venezia. Forme della costruzione. Forme del dissesto*, Venezia, 2011

- Date 2011
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, A. Squassina, F. Trovò, *Dissesti correlati a componenti e configurazioni strutturali della fabbrica veneziana: angolate, ritzi basamentali*, pp. 263-270.
- Autori e titolo del testo F. Doglioni, G. Mirabella Roberti (a cura di), *Venezia. Forme della costruzione. Forme del dissesto*, Venezia, 2011
- Date 2011
- Autori e titolo del contributo G. Ottaviani, F. Trovò, *Bibliografia tematica*
- Autori e titolo del testo F. Doglioni, G. Mirabella Roberti (a cura di), *Venezia. Forme della costruzione. Forme del dissesto*, Venezia, 2011

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

i

INGLESE

Certificato Toeic 775/990

eccellente

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità nell'interazione fattiva all'interno di un gruppo di lavoro ed efficacia nella comunicazione diretta e indiretta.

Ottime capacità di coordinamento di gruppi di lavoro appartenenti ad ambiti specialistici differenti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottima capacità di gestione del lavoro sia in autonomia, che in gruppo coordinando il lavoro di professionalità specifiche competenti nei diversi ambiti di intervento sul costruito quali: strutturalisti, storici, impiantisti, restauratori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità nel gestire un progetto architettonico-conservativo a partire dalle fasi iniziali inerenti la ricerca storica e d'archivio; l'analisi costruttiva e materica della fabbrica; le indagini conoscitive (strutturali e diagnostiche); fino alla redazione del progetto architettonico e conservativo.

Ottima conoscenza di Office, Open Office, suite Adobe, Autocad 2D, 3D.

PATENTE **B**

Trieste, 3 marzo 2021



Giorgia Ottaviani

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base Decreto n.101/18 del 10.08.2018